

COME?

- ATTRAVERSO UN **PERCORSO PERSONALE** STUDIATO IN BASE ALLE ESIGENZE E I DESIDERI DEL SINGOLO
- DIVENTANDO CONSAPEVOLI DELLE PECULIARITÀ E DELLE **POTENZIALITÀ** DELLA PROPRIA VOCE
- UTILIZZANDO LA VOCE IN MODO **NATURALE** E FISILOGICO ATTRAVERSO UNA GIUSTA **RESPIRAZIONE** E UN BUON USO DELLA **TECNICA**, ANCHE AL FINE DI ESPRIMERE LA PROPENSIONE VOCALE PERSONALE
- VALORIZZANDO L'IMPORTANZA DEL CANTO COME **ESPRESSIONE DI VALORE, LIBERTÀ E CREATIVITÀ**

PER CHI?

- ADULTI E RAGAZZI CHE VOGLIONO AVVICINARSI AL MONDO DEL CANTO PER LA PRIMA VOLTA
- PERSONE CHE HANNO GIÀ INTRAPRESO UN PERCORSO MUSICALE PER PURO PIACERE
- CANTANTI CHE HANNO GIÀ INTRAPRESO UN PERCORSO MUSICALE E VOGLIONO FARNE LA PROPRIA PROFESSIONE

PER I PIÙ PICCOLI LEZIONI DI CANTO E PIANOFORTE FOCALIZZATE SUGLI ASPETTI LUDICI E DELL'ESPLORAZIONE MUSICALE.

DOVE? NEL MIO STUDIO IN VIA SAVONA
INFO: IRENE.NAT@OUTLOOK.IT - +39 3477996783

LEZIONI DI CANTO



IRENE NATALE, CANTANTE PROFESSIONISTA, SPECIALIZZATA NELLA MUSICA JAZZ. AMANTE DELLE ARTI, STUDIA PER TANTI ANNI PIANOFORTE CLASSICO E SPERIMENTA IL CANTO LIRICO PER POI BUTTARSI A CAPOFITTO NEL MONDO DEL JAZZ, COLTIVANDO ANCHE UNA PASSIONE PER IL TEATRO E IL DISEGNO. DOPO LA LAUREA IN SCENOGRAFIA SI DIPLOMA ALLA **CIVICA SCUOLA DI JAZZ DI MILANO**. NEL FRATTEMPO FREQUENTA LA CLASSE DI TIZIANA GHIGLIONI AL CONSERVATORIO JAZZ DI MILANO. RIPRENDE LO STUDIO DEL **PIANOFORTE** CON IL PIANISTA FABIO GIANNI AL FINE DI ACCOMPAGNARSI AL CANTO E APPROFONDISCE LO STUDIO DELLA **TECNICA VOCALE** CON LA VOCAL COACH LUIGINA BERTUZZI. PARTECIPA A DIVERSI SEMINARI E MASTERCLASS TENUTI DA IMPORTANTI MUSICISTI TRA CUI ANITA DAULNE, NORMA WINSTONE, JAY CLAYTON, GEGÈ TELESFORO. ATTUALMENTE LAVORA A DIVERSI **PROGETTI MUSICALI** TRA CUI UN PROGETTO DA SOLISTA IN PIANO E VOCE E UN DUO JAZZ CHITARRA E VOCE. LAVORA ANCHE COME CANTANTE NEL TRIO/QUARTETTO DEL MAESTRO **PAOLO TOMELLERI**.

