

IRENE NATALE

Irene Natale nasce nel 1987 a Milano dove inizia fin da piccola a studiare pianoforte classico con la pianista Khna Karaca.

Durante gli anni del liceo studia canto lirico con la soprano Luisa Mauro e ha la possibilità di prendere parte a un musical ispirato a West Side Story, in cui le viene assegnata anche una parte da solista col pezzo "I feel pretty".

Nel 2006 si diploma al Liceo Classico Beccaria e nel 2011 si laurea in Scenografia presso la Nuova Accademia di Belle Arti di Milano col massimo dei voti (110/110 e lode) con una tesi sul teatro di Friedrich Dürrenmatt.



Mentre frequenta l'università decide di studiare canto jazz privatamente con la cantante Roberta Sdolfo. Nel 2010 entra alla Civica Scuola di Jazz di Milano dove ha l'occasione di studiare con grandi musicisti come Marco Vaggi, Tony Arco, Gabriele Comeglio, Paolo Tomelleri, Laura Fedele.

È proprio grazie al Maestro Tomelleri che inizia a esibirsi in pubblico come cantante nel quartetto del Maestro formato da Fabrizio Bernasconi al pianoforte, Marco Mistrangelo al contrabbasso, Tony Arco alla batteria, quartetto a volte ampliato a sestetto con Emilio Soana alla tromba e Carlo Bagnoli al sax baritono. Nel 2014 con questa formazione partecipa al festival Jazz di Ascona. Inoltre ha cantato in diversi gruppi, dal duo all'orchestra e nel 2013 partecipa col proprio quartetto, Strollin' Quartet, al bando indetto dal Rotary vincendo a parimerito con un altro gruppo di studenti.

Mentre si diploma in Civica, frequenta dal 2013 al 2014 il Conservatorio Jazz di Milano dove ha l'opportunità di studiare canto con Tiziana Ghiglioni. Nel frattempo riprende lo studio del pianoforte con il pianista Fabio Gianni con l'obiettivo di accompagnarsi alla voce.

Partecipa a diversi seminari e masterclass tenuti da musicisti come Anita Daulne, Norma Winstone, Jay Clayton, Gegè Telesforo.

È seguita per la tecnica vocale dalla vocal coach Luigina Bertuzzi.

Attualmente continua a cantare come voce del trio/quartetto di Paolo Tomelleri e lavora a diversi progetti musicali tra cui un progetto da solista in piano e voce e un duo jazz chitarra e voce.

Come progetto da solista propone un repertorio al femminile che prevede pezzi, arrangiati a proprio gusto, scritti e interpretati da musiciste donne come Kate Bush, Tori Amos, Nina Simone, Joni Mitchell, Edith Piaf.

Lavora come insegnante di pianoforte per bambini e come insegnante di canto e tecnica vocale.